

con
Paolo Bianca

dal Musical
Disney Aladdin
e dalle esperienze con



il “Pitch”

L'uso della voce, la dizione, la presenza scenica
e le tecniche di presentazione per comunicare
al meglio l'unicità della propria proposta
Business.

— Corso —
a numero chiuso



il “Pitch”

L'uso della voce, la dizione, la presenza scenica e le tecniche di presentazione per comunicare al meglio l'unicità della propria proposta Business.

- Corso a numero chiuso con Paolo Bianca -

IL CORSO

Il corso ideato e diretto da Paolo Bianca, propone un percorso di teoria e pratica per acquisire dimestichezza nel parlare in pubblico e gestire efficacemente una presentazione, o un discorso all'interno di un meeting aziendale, una riunione di lavoro o un workshop. Il corso si concentrerà sulle tecniche dell'uso della voce, la dizione corretta italiana, il linguaggio del corpo, lo storytelling e le modalità e tecniche per svolgere e comunicare in modo professionale e produttivo l'unicità della propria proposta Business.

Quando si affronta un Pitch si è in quel momento un “narratore” che sta raccontando una storia. Se la storia ha una struttura chiara ed efficace da seguire con un **buon Storytelling**, ha capacità di suscitare emozioni attraverso il **metodo Strasberg-Stanislavskij** e in più viene raccontata con l'uso di una **voce controllata**, una **corretta dizione italiana** e una **efficace presenza scenica**, si arriva allo scopo: quello di coinvolgere e di entrare nell'empatia di chi ascolta.

Questo è proprio l'obiettivo del corso “Il Pitch”: dare gli strumenti per creare una connessione che spinge il pubblico a fidarsi e a credere al “narratore”. Il Pitch sarà quindi vincente, professionale e produttivo.



PER CHI ?

Il corso si rivolge a Manager, Professionisti e a chiunque voglia acquisire sicurezza nel parlare in pubblico e affinare le capacità parlando in maniera chiara, con una dizione corretta e padroneggiando la comunicazione per ottenere l'ascolto del pubblico. Il corso è aperto a adulti che abbiano compiuto almeno 20 anni.

LA CLASSE

La classe dei partecipanti è a numero chiuso, permettendo così di lavorare con l'insegnante su esercizi non solo di gruppo ma anche individuali. Ad ognuno sarà **consegnata una dispensa di 111 pagine** con la teoria affrontata durante le lezioni da usare per la pratica. **A fine corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione personale.**

LE MODALITA'

Il corso è completamente autosufficiente, questo significa che alla struttura ospitante non è richiesta alcuna strumentazione tecnica. **A causa dei temi trattati non è possibile svolgere il corso a distanza tramite video call ma solo in presenza.** Si richiede alla struttura ospitante: una sala per svolgere il corso, 5 sedie e un tavolo.

E' possibile inoltre richiedere il materiale digitale per la promozione del corso: Manifesto (JPG, TIFF) e Brochure (PDF) che potranno essere personalizzati con il proprio logo. L'insegnante è disponibile a venire incontro alle esigenze della struttura e trovare quindi una soluzione adatta allo svolgimento del corso, adattando orari e tempistiche delle lezioni.



I TEMI DEL CORSO

- Le potenzialità della Voce

I 5 parametri e criteri della voce, la prosodia, l'appoggiatura e il daltonismo vocale. Teoria e pratica con esercizi di gruppo e individuali.

- Studio della corretta Dizione Italiana

Il triangolo vocalico, gli accenti fonici e tonici, le regole della dizione e gli errori più diffusi. Studio della e, o, s, z. Dittonghi. Le chiusure. Teoria e pratica con esercizi di gruppo e individuali.

- Cenni sul Metodo Strasberg-Stanislavskij

I cassetti della memoria. L'empatia come valore aggiunto. Pratica del metodo su testi individuali di recitazione.

- Linguaggio del corpo

La prossemica, la mimica facciale e la manipolazione per gestire il palco. Teoria e pratica con esercizi di gruppo e individuali.

- Il Pitch

Modalità di presentazione e tecniche di un Pitch produttivo, utilizzando gli strumenti studiati. Lo storytelling. Pratica di presentazione.

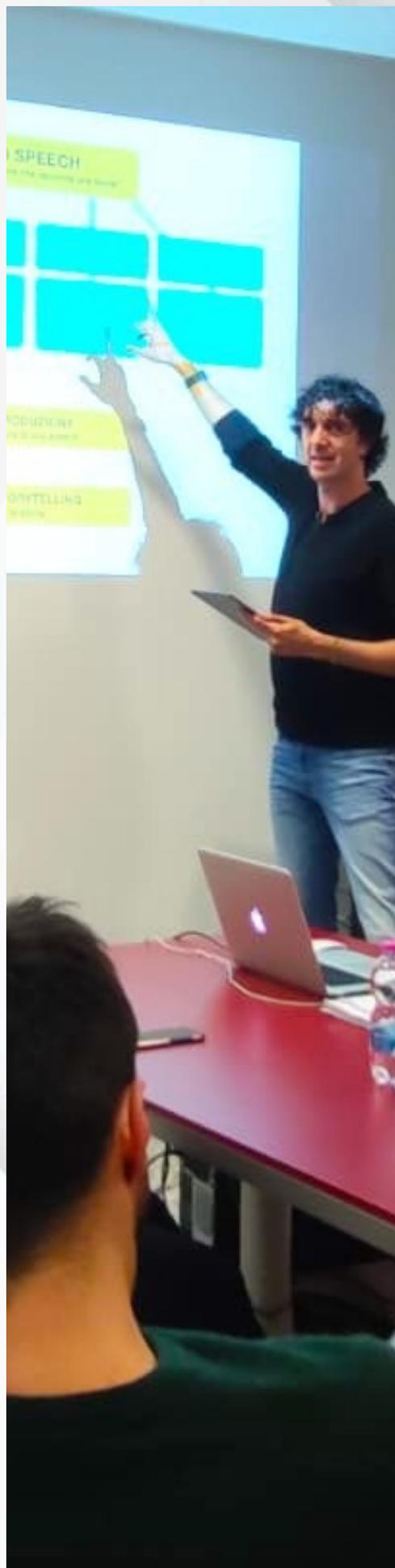
CONTATTI

Paolo Bianca  

cell +39 347 9579789

mail bianca.paolo@hotmail.it

sito www.paolobianca.it



PAOLO BIANCA

Il Corso sarà tenuto dall'Ingegnere Aerospaziale, attore, doppiatore e cantante Paolo Bianca che ha ricoperto per tre anni fino a Febbraio 2023, il ruolo di Jafar (Primo Cast) nel **Musical Originale Disney "Aladdin"** a Stoccarda (Germania).

Dal 2023 collabora con Il **Polo Tecnologico di Pisa, incubatore Startup**, tenendo il Corso "Il Pitch" riguardo le tecniche e modalità di presentazione, lo storytelling, l'uso della voce e la dizione Italiana.

Nel 2008 si laurea in Ingegneria Aerospaziale presso l'Università di Pisa.

Nella stagione 2010/2011 ha fatto parte del Cast dell'Opera Musicale "La Divina Commedia" di Mons. Frisina.

Dal 2011 al 2015 ha lavorato per la **Società Pentair a Lucca** in qualità di Ingegnere nella progettazione di valvole di sicurezza e poi nella divisione Sale, **formandosi con percorsi di vendita e Team Building** organizzati dalle Ditte Tyco/Pentair.

Implementa le sue **capacità di comunicazione e dizione Italiana** con le Accademie di recitazione e doppiaggio a Roma con il Maestro Roberto Chevalier (Voce Tom Hanks/Tom Cruise) e a Firenze con Roberto Pedicini (Jim Carrey, Kevin Spacey) e Christian Iansante (Bradley Cooper). E' doppiatore nelle serie televisive "I misteri di Murdoch" su Rai Tre e "Resurrection" su Rai Due.

Dal 2016 al 2018 è protagonista in Tour in Germania nel Cast del musical "Tanz der Vampire".

Parla la lingua Inglese (B.1.2 Trinity) e la lingua Tedesca (B1.1. Deutsch Academy)

E' stato protagonista come cantante nella Trasmissione di Rai Uno "Domenica In 7 Giorni" per la stagione 2009/2010 scelto da Pippo Baudo e con Mara Venier nel 2002/03 interpretando anche una delle due nipotine di Fantozzi, con Paolo Villaggio.

