

A portrait of Paolo Bianca, a man with dark curly hair and a light beard, wearing a blue blazer over a white shirt. He is sitting in a wooden chair and looking towards the camera with a slight smile.

Paolo Bianca

Jafar nel Musical in Germania

Disney *Aladdin* Stage
ENTERTAINMENT

presenta

CORSO INDIVIDUALE DI RECITAZIONE

IL METODO STRASBERG-STANISLAVSKIJ

Corso di 12 ore complessive.
Un'ora e mezza a settimana,
per 8 settimane.

CORSO INDIVIDUALE DI RECITAZIONE

IL METODO STRASBERG-STANISLAVSKIJ

con Paolo Bianca

IL CORSO DI 12 ORE

Il Corso Individuale di Recitazione diretto da Paolo Bianca, si concentra sugli aspetti fondamentali della recitazione con il metodo Strasberg-Stanislavskij. Permette all'allievo di acquisire tutti gli strumenti per affrontare in futuro ogni tipo di copione e testo, per eventuali provini, audizioni, spettacoli teatrali e film.

Il Corso si svolge in 8 settimane e impegna l'allievo un'ora e mezza a settimana, per una durata complessiva di 12 ore.

I temi affrontati sono:

- Le potenzialità della Voce

I 5 parametri e criteri della voce, la prosodia, l'appoggiatura e il daltonismo vocale. Teoria e pratica con esercizi individuali.

- Studio della corretta Dizione Italiana

Il triangolo vocalico, gli accenti fonici e tonici, le regole della dizione e gli errori più diffusi. Studio della e, o, s, z. Dittonghi. Teoria e pratica con esercizi individuali.

- Comprensione del Metodo Strasberg-Stanislavskij

La nascita del metodo, le circostanze date, il "magico se" e i cassetti della memoria. Teoria. Ci si concentrerà poi sulla pratica del metodo attraverso monologhi e testi di teatro e film.

- Linguaggio del corpo

La prossemica, la manipolazione, la maschera neutra, la cinesica e la mimica facciale. Teoria e pratica con esercizi individuali.

- Studio del copione

Lo studio di diverse tipologie di copioni e pratica di monologhi tratti da spettacoli teatrali e film, utilizzando gli strumenti studiati.

All'allievo saranno proposti testi di vario genere: comici, brillanti e drammatici. Sarà possibile lavorare direttamente con l'insegnante in modo approfondito e intenso, che darà consigli grazie alla sua esperienza teatrale nelle più grandi produzioni Europee e Disney. Alcune volte saranno assegnati dei compiti da svolgere a casa; ad esempio imparare a memoria piccole parti di monologhi su cui poter lavorare nelle lezioni seguenti.

Verranno consegnati manuali riguardo la teoria e a fine corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

PER CHI?

Il corso è destinato a coloro che vogliono avvicinarsi al teatro e farne una professione o semplicemente a chi è curioso o vuole approfondire con nozioni e pratica i temi proposti. E' ideale per chi fa parte di compagnie teatrali e per chi vuole conoscere e praticare la tecnica di recitazione più diffusa al mondo: il metodo di Strasberg-Stanislavskij. Si tratta di un corso adatto anche a chi non ha avuto esperienze in precedenza.

Il Corso di Recitazione individuale è aperto a Adulti e Ragazzi che abbiano compiuto almeno 15 anni.



IL CALENDARIO DELLE LEZIONI

Le lezioni si svolgeranno una volta a settimana, per otto settimane e impegneranno l'allievo per un'ora e mezza. L'allievo e l'insegnante si metteranno d'accordo per decidere luogo, orario da fissare per svolgere le lezioni.

Gli impegni dell'insegnante in Germania potrebbero modificare alcune date del Calendario. Si richiede quindi all'allievo la flessibilità di poter recuperare in un'altra data la lezione che non è stata possibile svolgere. Le stesse condizioni valgono per l'allievo: se impossibilitato a svolgere una lezione, questa potrà essere recuperata. L'allievo e l'insegnante si impegnano a rispettare il calendario e ad avvertire in tempo in caso di modifica della data della lezione.

IL COSTO DEL CORSO

Usa i contatti in basso per richiedere informazioni riguardo al costo del corso individuale.

DIREZIONE: PAOLO BIANCA

Il Corso individuale sarà tenuto dall'attore e cantante Paolo Bianca che ha ricoperto per tre anni il ruolo di Jafar (Primo Cast) nel **Musical Originale Disney "Aladdin"** a Stoccarda. Per due anni e mezzo è stato protagonista in Tour in Germania nel Cast del musical "Tanz der Vampire". Nel 2015 è doppiatore nelle serie televisive "I misteri di Murdoch" su Rai Tre e "Resurrection" su Rai Due.



Nel 2014 frequenta il Corso Avanzato di Doppiaggio con il Maestro Roberto Chevalier (Voce Tom Hanks/Tom Cruise) e nel 2012/2013 frequenta l'Accademia di Doppiaggio di Roma di Roberto Pedicini (Jim Carrey, Kevin Spacey) e Christian Iansante (Bradley Cooper). Per la stagione 2010/2012 ha fatto parte del Cast dell'Opera Musicale "La Divina Commedia" di Mons. Frisina con debutto e chiusura del Tour Italiano all'Arena di Verona e Tour Estero. E' stato protagonista come cantante ne I Ragazzi dell'Arcobaleno della Trasmissione di Rai Uno "Domenica In 7 Giorni" per la stagione 2009/2010 scelto da Pippo Baudo e con Mara Venier nel 2002/03 interpretando anche una delle due nipotine di Fantozzi (Paolo Villaggio). Ha interpretato inoltre il personaggio di Harold Zidler in "Spettacolo Spettacolare" e del Principe Hans in "Frozen, il castello di ghiaccio" con Eleonora di Miele e Luca Ferrante.

Contatti

cell +39 347 9579789

mail bianca.paolo@hotmail.it

web www.paolobianca.it

