

PAOLO BIANCA

Direttamente dal Musical Disney nel ruolo di Jafar in Germania



WORKSHOP DI RECITAZIONE

CORSO : PRINCIPIANTI

Dalle ore 17:00 alle 20:00.
Studio del linguaggio del corpo, uso della voce,
dizione e recitazione col metodo Strasberg/Stanslavskij
di copioni di vario genere.

CORSO : AVANZATO

Dalle ore 20:30 alle 23:30.
Dizione, recitazione col metodo Strasberg/Stanslavskij e
studio di copioni tratti da Film Moderni, Serie Televisive,
Prosa, Musical e Doppiaggio.

Il workshop dal titolo "Chi è di Scena" è aperto ad
adulti e ragazzi da quindici anni in su e si terrà presso
il Teatro Vittoria - Via Europa 2, Cascine di Buti (PISA) -
L'iscrizione è a numero chiuso : massimo 8 iscritti a corso.



Info costi e prenotazioni

Scarica le informazioni dettagliate riguardo i due corsi su:

www.paolobianca.it

WORKSHOP “CHI E’ DI SCENA”

Il Workshop “Chi è di Scena”, creato e diretto da Paolo Bianca, propone un percorso sulla Recitazione di livello Principiante e di livello Avanzato.

Direzione PAOLO BIANCA

Il Workshop PRINCIPIANTI e AVANZATO sarà tenuto dall’attore e cantante Paolo Bianca che ad oggi ricopre il ruolo di Jafar (Primo Cast) nel **Musical Originale Disney “Aladdin”** a Stoccarda.

Per due anni e mezzo è stato in Tour in Germania nel Cast del musical “**Tanz der Vampire**”.

Nel 2015 è doppiatore nelle serie televisive “I misteri di Murdoch” su Rai Tre e “Resurrection” su Rai Due.

Nel 2014 frequenta il Corso Avanzato di Doppiaggio con il Maestro **Roberto Chevalier** (Voce Tom Hanks/Tom Cruise) e nel 2012/2013 frequenta l’Accademia di Doppiaggio di Roma. Per la stagione 2010/2012 ha fatto parte del Cast dell’Opera Musicale “**La Divina Commedia**” di Mons. Frisina con debutto e chiusura del Tour Italiano all’Arena di Verona e Tour Estero. E’ stato protagonista come cantante ne I Ragazzi dell’Arcobaleno della Trasmissione di Rai Uno “**Domenica In 7 Giorni**” per la stagione 2009/2010 scelto da Pippo Baudo e con Mara Venier nel 2002/03 interpretando anche una delle due nipotine di Fantozzi (Paolo Villaggio). Nel 2008 ha interpretato il ruolo di Frollo nell’Opera Popolare “**Notre Dame de Paris**” di Cocciante. Ha interpretato inoltre il personaggio di Harold Zidler in “**Spettacolo Spettacolare**” e del Principe Hans in “**Frozen, il castello di ghiaccio**” con Eleonora di Miele e Luca Ferrante. E’ Autore degli spettacoli: “**Un Baule troppo Animato!**” assieme a Serena Marioni , e “**Dream ON AIR**”.



Info : www.paolobianca.it

CORSO PRINCIPIANTI

Il Corso

Il Corso PRINCIPIANTI si concentrerà sia sugli aspetti strettamente tecnici, il corpo e la voce come strumenti fondamentali, sia su quelli legati alla dizione, allo spazio scenico, all'interazione tra attori, all'espressione dei sentimenti e all'uso del Metodo Strasberg/Stanislavskij.

A fine corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Durante lo Stage verrà affrontata la teoria e la pratica grazie ad esercizi di gruppo e individuali dei seguenti temi:

- **Linguaggio del Corpo**
- **Uso della Voce**
- **Dizione**
- **Recitazione con uso del Metodo Stasberg / Stanislavskij**

Verrà consegnato il materiale didattico necessario: Schede e Copioni.

Si tratta di uno Stage adatto a tutti coloro che desiderano avvicinarsi al Teatro per scoprire il proprio potenziale espressivo e per sviluppare le proprie capacità creative e relazionali.

E' uno Stage pensato a chi per lavoro è abituato a stare a contatto con gli altri, per chi è timido, per chi vuole imparare a parlare in pubblico, per chi vuole conoscere meglio se stesso, per chi è appassionato di teatro, per chi ne vuole fare una professione o per chi è curioso e vuole mettersi in gioco.

Lo Stage è aperto a Adulti e Ragazzi che abbiano compiuto almeno 15 anni.

CORSO AVANZATO

Il Corso

Il Corso AVANZATO si concentrerà sull'approfondimento della Dizione e dell'uso del Metodo Strasberg/Stanslavskij. Saranno affrontati diversi tipi di copioni tratti da Film moderni (Il Diavolo veste Prada, 300, Saving Mr. Banks etc.), Serie Televisive (Dr. House, Friends, Lost, CSI, etc.), ma anche testi di prosa, musical e doppiaggio.

A fine corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Durante lo Stage verrà affrontata in profondità la teoria e la pratica grazie ad esercizi di gruppo e individuali dei seguenti temi:

- **Dizione**
- **Recitazione con uso del Metodo Stasberg / Stanislavskij**
- **Sessione di Doppiaggio di Documentari e Film**

Verrà consegnato il materiale didattico necessario: Schede e Copioni.

Il corso è destinato ad allievi che possiedono una formazione teatrale di base e che hanno già avuto qualche esperienza di palco. E' adatto a coloro che vogliono farne una professione o semplicemente a chi vuole approfondire con nozioni e pratica i temi proposti.

Il Corso è ideale per chi fa parte di compagnie teatrali e che vuole crescere nell'affrontare ogni volta nuovi personaggi comici, drammatici, forti, deboli etc. Rende quindi l'allievo capace di adattarsi facilmente alle richieste del Regista, avendo alle spalle un bagaglio ampio di tipologie diverse di "personaggi".

Lo Stage è aperto a Adulti e Ragazzi che abbiano compiuto almeno 15 anni.

Possono accedere direttamente al corso AVANZATO coloro che hanno già partecipato negli anni scorsi al corso Chi è di Scena PRINCIPIANTI, e quindi provvedere all'iscrizione riportata in basso.

Per coloro che non hanno partecipato al Corso PRINCIPIANTI e che provengono da altre formazioni teatrali è richiesta una piccola registrazione video di un monologo (di qualsiasi genere) di durata massima un minuto.

Il video può essere registrato con la fotocamera del cellulare

Per coloro che riceveranno una risposata positiva alla partecipazione al Corso sarà possibile iscriversi allo Stage