

# ButiTeatro

ASSOCIAZIONE BUTI TEATRO - Via F.lli Disperati n°10 Buti - P.IVA 02271760502

— ButiTeatro —  
promuove

## PAOLO BIANCA

Direttamente dal Musical Disney nel ruolo di Jafar in Germania



## WORKSHOP DI RECITAZIONE

11 - 12 - 13 Febbraio 2020  
Teatro Vittoria - Cascine di Buti (PISA)

### CORSO : AVANZATO

Dalle ore 20:00 alle 23:00.

Dizione

Recitazione col metodo Strasberg/Stanislawskij

Sessione di Doppiaggio

Studio di copioni tratti da :

Film Moderni, Serie Televisive, Prosa , Musical

Il workshop dal titolo "Chi è di Scena" è aperto ad adulti e ragazzi da quindici anni in su e si terrà presso il Teatro Vittoria - Via Europa 2, Cascine di Buti (PISA) - L'iscrizione è a numero chiuso : massimo 8 iscritti a corso.



Info costi e prenotazioni  
[info@butiteatro.it](mailto:info@butiteatro.it)

Scarica le informazioni dettagliate riguardo il corso su:  
[www.butiteatro.it](http://www.butiteatro.it)  
[www.paolobianca.it](http://www.paolobianca.it)

# WORKSHOP “CHI E’ DI SCENA”

11 - 12 - 13 Febbraio 2020

presso il Teatro Vittoria di Cascine di Buti (PI)

Il Workshop “Chi è di Scena”, promosso da Buti Teatro e diretto da Paolo Bianca, propone un percorso sulla Recitazione di livello Principiante e di livello Avanzato.

## Direzione PAOLO BIANCA

Il Workshop PRINCIPIANTI e AVANZATO sarà tenuto dall’attore e cantante Paolo Bianca che ad oggi ricopre il ruolo di Jafar (Primo Cast) nel **Musical Originale Disney “Aladdin”** a Stoccarda.

Per due anni e mezzo è stato in Tour in Germania nel Cast del musical “**Tanz der Vampire**”.

Nel 2015 è doppiatore nelle serie televisive “I misteri di Murdoch” su Rai Tre e “Resurrection” su Rai Due.

Nel 2014 frequenta il Corso Avanzato di Doppiaggio con il Maestro **Roberto Chevalier** (Voce Tom Hanks/Tom Cruise) e nel 2012/2013 frequenta l’Accademia di Doppiaggio di Roma. Per la stagione 2010/2012 ha fatto parte del Cast dell’Opera Musicale “**La Divina Commedia**” di Mons. Frisina con debutto e chiusura del Tour Italiano all’Arena di Verona e Tour Estero. E’ stato protagonista come cantante ne I Ragazzi dell’Arcobaleno della Trasmissione di Rai Uno “**Domenica In 7 Giorni**” per la stagione 2009/2010 scelto da Pippo Baudo e con Mara Venier nel 2002/03 interpretando anche una delle due nipotine di Fantozzi (Paolo Villaggio). Nel 2008 ha interpretato il ruolo di Frollo nell’Opera Popolare “**Notre Dame de Paris**” di Cocciante. Ha interpretato inoltre il personaggio di Harold Zidler in “**Spettacolo Spettacolare**” e del Principe Hans in “**Frozen, il castello di ghiaccio**” con Eleonora di Miele e Luca Ferrante. E’ Autore degli spettacoli: “**Un Baule troppo Animato!**” assieme a Serena Marioni , e “**Dream ON AIR**”.



Info : [www.paolobianca.it](http://www.paolobianca.it)

# CORSO AVANZATO

## Il Corso

Il Corso AVANZATO si svolge dalle ore 20:00 alle 23:00 nei giorni 11-12-13 Febbraio 2020 al Teatro Vittoria di Cascine di Buti (PI) in via Europa 2, e si concentrerà sull'approfondimento della Dizione e dell'uso del Metodo Strasberg/Stanislavskij. Saranno affrontati diversi tipi di copioni tratti da Film moderni (Il Diavolo veste Prada, 300, Saving Mr. Banks etc.), Serie Televisive (Dr. House, Friends, Lost, CSI, etc.), ma anche testi di prosa e musical. Inoltre si affronterà lo studio del doppiaggio con registrazioni in sala.

A fine corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Durante lo Stage verrà affrontata in profondità la teoria e la pratica grazie ad esercizi di gruppo e individuali dei seguenti temi:

- **Dizione**
- **Recitazione con uso del Metodo Stasberg / Stanislavskij**
- **Sessione di Doppiaggio**

Verrà consegnato il materiale didattico necessario: Schede e Copioni.

Il corso è destinato ad allievi che possiedono una formazione teatrale di base e che hanno già avuto qualche esperienza di palco. E' adatto a coloro che vogliono farne una professione o semplicemente a chi vuole approfondire con nozioni e pratica i temi proposti.

Il Corso è ideale per chi fa parte di compagnie teatrali e che vuole crescere nell'affrontare ogni volta nuovi personaggi comici, drammatici, forti, deboli etc.

Rende quindi l'allievo capace di adattarsi facilmente alle richieste del Regista, avendo alle spalle un bagaglio ampio di tipologie diverse di "personaggi".

*Lo Stage è aperto a Adulti e Ragazzi che abbiano compiuto almeno 15 anni.*

## **Costi e modalità**

L'iscrizione al Workshop AVANZATO ha un costo di **90,00 € (novanta/00)**, per un massimo di 8 iscritti.

L'iscrizione non comprende vitto e alloggio degli iscritti.

**Possono accedere direttamente al corso AVANZATO coloro che hanno già partecipato negli anni scorsi al corso Chi è di Scena PRINCIPIANTI, e quindi provvedere all'iscrizione riportata in basso.**

**Per coloro che non hanno partecipato al Corso PRINCIPIANTI e che provengono da altre formazioni teatrali è richiesta una piccola registrazione video di un monologo (di qualsiasi genere) di durata massima un minuto.**

Il video può essere registrato con la fotocamera del cellulare e deve essere inviato alla E-mail del Teatro [info@butiteatro.it](mailto:info@butiteatro.it)

Per coloro che riceveranno una risposta positiva alla partecipazione al Corso sarà possibile iscriversi nelle modalità riportate in basso.

## **Iscrizione al Corso AVANZATO**

**Per iscriversi al Workshop inviare il “Modulo di Iscrizione” (in basso) compilato all'indirizzo e-mail [info@butiteatro.it](mailto:info@butiteatro.it) e il pagamento entro il 4 Febbraio 2020, ore 23:00.**

Il pagamento del contributo di partecipazione di **90,00 € (Novanta/00)** deve essere eseguito tramite bonifico bancario indicando nella causale **WORKSHOP BIANCA CORSO AVANZATO nome e cognome del partecipante** a favore di:

**ASSOCIAZIONE BUTI TEATRO  
c/o Banca di Pisa e Fornacette  
IBAN: IT88H0856270880000012343638**

Per ulteriori info scrivere a [info@butiteatro.it](mailto:info@butiteatro.it)

**MODULO DI ISCRIZIONE ALLO STAGE  
“CHI E’ DI SCENA” AVANZATO**

11 - 12 - 13 Febbraio 2020 – Teatro Vittoria – Cascine di Buti (PI)

**Il Sottoscritto**

a. Cognome e Nome \_\_\_\_\_

b. Nato il \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

c. Residente in via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

d. Città \_\_\_\_\_ PROV \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

e. Cell \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

f. Codice Fiscale \_\_\_\_\_

*In caso di minori compilare anche i punti g,h:*

g. *il/la sottoscritto/* \_\_\_\_\_

h. *in qualità di genitore/tutore del/la candidato a* \_\_\_\_\_

*chiede l'iscrizione allo Stage “Chi è di Scena”*

**CORSO AVANZATO - dalle ore 20:00 alle 23:00**

*promosso dall'Associazione Buti Teatro e diretto da Paolo Bianca che si terrà presso il Teatro Vittoria, in Via Europa 2 a Cascine di Buti (PISA) i giorni 11-12-13 Febbraio 2020 dalle ore 20:00 alle 23:00.*

Luogo e Data \_\_\_\_\_

**Firma**

\_\_\_\_\_  
*Firma del genitore o tutore per minori*

In riferimento al DLGS 196/2003, i dati della presente iscrizione verranno esclusivamente utilizzati per le comunicazioni della segreteria dell'Associazione Buti Teatro e saranno trattati in piena osservanza dell'art. 7 del DLGS 196/2003 e successive modifiche.



## **Regolamento Workshop**

ART.1 L'Associazione Buti Teatro si riserva il diritto di non accettare le domande di iscrizione incomplete.

ART.2 Il corso dura tre giorni, tre ore al giorno. L'Associazione Buti Teatro, per motivi organizzativi, si riserva il diritto di variare data e orario. Gli allievi sono tenuti al rispetto degli orari indicati dal docente, a pena di esclusione dallo stage.

ART.3 Il modulo di iscrizione dovrà pervenire all'indirizzo email [info@butiteatro.it](mailto:info@butiteatro.it) . Una volta ricevuta la conferma della disponibilità dei posti, la ricevuta del pagamento del contributo per lo stage (€ 90,00) dovrà pervenire entro 3 giorni al medesimo indirizzo email. Qualora l'allievo, per qualsiasi motivo, non potesse prendere parte all'evento non avrà diritto a nessun tipo di rimborso

ART.4 L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni alle persone e/o cose che dovessero accadere nel corso dello stage;

ART.5 Ciascun allievo deve rispettare ogni cosa di proprietà dell'organizzazione; ogni danno arrecato gli sarà addebitato;

ART.6 Con la sottoscrizione del modulo di partecipazione, si autorizza l'Associazione ButiTeatro a fotografare o filmare le attività svolte nel corso dello stage, in forma totalmente gratuita e senza diritto a nessun compenso; si acconsente inoltre e sempre in forma totalmente gratuita che le relative riproduzioni possano essere utilizzate per scopi culturali, promozionali e divulgativi sia nell'ambito delle attività stesse dell'Associazione sia a fini didattici ed esterni in qualsiasi forma divulgativa vengano le stesse pubblicate o divulgate senza il diritto di opporre eccezione alcuna.

ART.7 Le eventuali spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico degli allievi e dei candidati. Con la sottoscrizione del presente modulo, viene esonerata L'Associazione ButiTeatro e il docente di riferimento da ogni responsabilità derivante da eventuali infortuni dovessero occorre all'allievo per sua o per altrui negligenza, ivi compresi eventuali furti di oggetti, denaro o indumenti lasciati incustoditi, senza diritto di rivalsa alcuno.

ART.8 Saranno accettate le iscrizioni fino ad esaurimento dei posti.

**Luogo e Data** \_\_\_\_\_

**Firma** \_\_\_\_\_

***Firma del genitore o tutore per minori*** \_\_\_\_\_