

A portrait of Paolo Bianca, a man with dark curly hair, wearing a blue blazer over a white shirt, sitting in a wooden chair. He is looking towards the camera with a slight smile.

Paolo Bianca

Jafar nel Musical in Germania

Disney *Aladdin* Stage
ENTERTAINMENT

presenta

MASTERCLASS DI RECITAZIONE

IL METODO STRASBERG-STANISLAVSKIJ

Masterclass di 12 ore complessive.
Due ore a settimana per 6 settimane.
Classe a numero chiuso : 4 allievi.

MASTERCLASS DI RECITAZIONE

IL METODO STRASBERG-STANISLAVSKIJ

di e con Paolo Bianca

LA MASTERCLASS DI 12 ORE

La MasterClass diretta da Paolo Bianca, si concentra sugli aspetti fondamentali della recitazione e sullo studio del metodo Strasberg-Stanislavskij. Permette agli allievi di acquisire tutti gli strumenti fondamentali per affrontare in futuro ogni tipo di copione e testo, per eventuali provini, audizioni, spettacoli teatrali e film. Sarà possibile lavorare in modo approfondito e intenso con l'insegnante che mostrerà **le tecniche di interpretazione imparate dai Registi di Broadway** grazie alla sue esperienze teatrali nelle più grandi produzioni Europee e Disney; Paolo Bianca ha interpretato il Ruolo di Jafar nel Musical Originale Disney Aladdin in Germania.

La MasterClass si svolge in 6 settimane e impegna gli allievi due ore a settimana, per una durata complessiva di 12 ore. **La classe è a numero chiuso ed è composta da 4 allievi.** Il numero ridotto dei partecipanti permette di lavorare individualmente sui propri punti di forza e migliorare la propria tecnica interpretativa e risolvere gli errori di dizione. **Al termine della MasterClass sarà rilasciato un attestato di partecipazione.**



I TEMI

I temi affrontati nella MasterClass sono:

- LE POTENZIALITÀ DELLA VOCE

I 5 parametri e criteri della voce, la prosodia, l'appoggiatura e il daltonismo vocale. Teoria e pratica con esercizi individuali e di gruppo.

- STUDIO DELLA CORRETTA DIZIONE ITALIANA

Il triangolo vocalico, gli accenti fonici e tonici, le regole della dizione e gli errori più diffusi. Studio della e, o, s, z. Dittonghi. Teoria e pratica con esercizi individuali.

- COMPrensione DEL METODO STRASBERG-STANISLAVSKIJ

Il metodo, le circostanze date, il "magico se" e i cassetti della memoria. Teoria. Ci si concentrerà poi sulla pratica del metodo attraverso monologhi e testi di teatro e film.

- LINGUAGGIO DEL CORPO

La prossemica, la manipolazione, la maschera neutra, la cinesica e la mimica facciale. Teoria e pratica con esercizi individuali e di gruppo.

- STUDIO DEL COPIONE

Lo studio di diverse tipologie di copioni e pratica di monologhi tratti da spettacoli teatrali, film, serie TV, utilizzando gli strumenti studiati.

Agli allievi saranno proposti testi di vario genere: comici, brillanti e drammatici. Verranno assegnati degli esercizi da svolgere a casa e invitati a imparare a memoria piccole parti di monologhi sulle quali poter lavorare durante le lezioni. A ciascuno allievo verranno consegnati manuali riguardo la teoria, esercizi e copioni.



PER CHI?

La MasterClass è destinata a coloro che vogliono avvicinarsi al teatro e farne una professione o semplicemente a chi è curioso o vuole approfondire con nozioni e pratica i temi proposti. E' ideale per chi fa parte di compagnie teatrali e per chi vuole conoscere e praticare la tecnica di recitazione più diffusa al mondo: il metodo di Strasberg-Stanislavskij. Si tratta di una MasterClass adatta anche a chi non ha avuto esperienze in precedenza.

La MasterClass è aperta a Adulti e Ragazzi che abbiano compiuto almeno 14 anni.

IL CALENDARIO

La Masterclass si svolgerà presso

SCUOLA PROGETTO MUSICAL
in via E. Fermi, 30 Fornacette (PISA)
dalle ore 20:00 alle 22:00 nei giorni

Lezione 1 - **Martedì 24 Settembre**

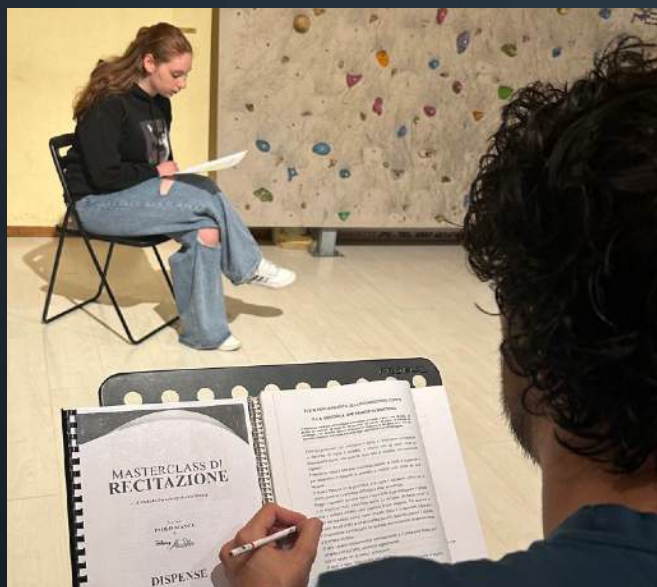
Lezione 2 - **Martedì 1 Ottobre**

Lezione 3 - **Martedì 8 Ottobre**

Lezione 4 - **Martedì 15 Ottobre**

Lezione 5 - **Martedì 22 Ottobre**

Lezione 6 - **Martedì 29 Ottobre**



VIDEO PROMO

Inquadra il QR-Code e guarda il video promo della MasterClass su Youtube.



<https://youtu.be/fVc3TriZyT8>



QUOTA E CONDIZIONI

Utilizza i contatti in basso per richiedere informazioni riguardo alla quota d'iscrizione della MasterClass. La quota comprenderà:

- 12 ore di lezioni
- Cartellina personale
- Dispensa personale di 150 pagine con la teoria e esercizi
- Copioni per la pratica di monologhi e dialoghi tratti da spettacoli teatrali e film
- Attestato di partecipazione

CONTATTI

Usa i contatti in basso per richiedere maggiori informazioni o per iscriverti alla MasterClass

PROGETTO MUSICAL

cell +39 393 115 9902
mail info@progettomusical.it
web www.progettomusical.it

DIREZIONE: PAOLO BIANCA

La MasterClass sarà tenuta dall'attore e cantante Paolo Bianca che ha ricoperto per tre anni il ruolo di Jafar (Primo Cast) nel **Musical Originale Disney "Aladdin"** a Stoccarda. Per due anni e mezzo è stato protagonista in Tour in Germania nel Cast del musical **"Tanz der Vampire"**. Nel 2015 è doppiatore nelle serie televisive "I misteri di Murdoch" su Rai Tre e "Resurrection" su Rai Due.

Nel 2014 frequenta il Corso Avanzato di Doppiaggio con il Maestro Roberto Chevalier (Voce Tom Hanks/Tom Cruise) e nel 2012/2013 frequenta l'**Accademia di Doppiaggio** di Roma di Roberto Pedicini (Jim Carrey, Kevin Spacey) e Christian Iansante (Bradley Cooper).

Per la stagione 2010/2012 ha fatto parte del Cast dell'Opera Musicale **"La Divina Commedia"** di Mons. Frisina con debutto e chiusura del Tour Italiano all'Arena di Verona e Tour Estero. E' stato protagonista come cantante ne I Ragazzi dell'Arcobaleno della Trasmissione di Rai Uno **"Domenica In 7 Giorni"** per la stagione 2009/2010 scelto da Pippo Baudo e con Mara Venier nel 2002/03 interpretando anche una delle due nipotine di Fantozzi (Paolo Villaggio). Ha interpretato inoltre il personaggio di Harold Zidler in **"Spettacolo Spettacolare"** e del Principe Hans in **"Frozen, il castello di ghiaccio"** con Eleonora di Miele e Luca Ferrante.



www.paolobianca.it



Paolo Bianca



paolo_bianca

