



CORSO INTENSIVO IL PITCH

TECNICHE DI COMUNICAZIONE con Paolo Bianca da Disney's Aladdin

IL CORSO

Il corso ideato e diretto da Paolo Bianca, propone un percorso di teoria e pratica per acquisire dimestichezza nel parlare in pubblico e gestire efficacemente una presentazione, o un discorso all'interno di un meeting aziendale, una riunione di lavoro o un workshop. Il corso si concentrerà sulle tecniche dell'uso della voce, la dizione corretta italiana, il linguaggio del corpo, lo storytelling e le modalità e tecniche per svolgere e comunicare in modo professionale e produttivo l'unicità della propria proposta Business. Quando si affronta un Pitch si è in quel momento un "narratore" che sta raccontando una storia. Se la storia ha una struttura chiara ed efficace da seguire con un **buon Storytelling**, ha capacità di suscitare emozioni attraverso il **metodo Strasberg-Stanislavskij** e in più viene raccontata con l'uso di una **voce controllata**, una **corretta dizione italiana** e una **efficace presenza scenica**, si arriva allo scopo: quello di coinvolgere e di entrare nell'empatia di chi ascolta. Questo è proprio l'obiettivo del corso "Il Pitch": dare gli strumenti per creare una connessione che spinge il pubblico a fidarsi e a credere al "narratore". Il Pitch sarà quindi vincente, professionale e produttivo. I temi affrontati nel corso sono:

- Le potenzialità della Voce
- Studio della corretta Dizione Italiana
- Cenni sul Metodo Strasberg-Stanislavskij
- Linguaggio del corpo
- Lo storytelling
- Il Pitch

MODALITA'

Il corso ha una durata complessiva di 10 ore. Le 5 lezioni di due ore ciascuna si svolgono settimanalmente. La classe dei partecipanti è a numero chiuso, permettendo così di lavorare con l'insegnante su esercizi non solo di gruppo ma anche individuali. Ad ognuno sarà consegnata una dispensa di 111 pagine con la teoria affrontata durante le lezioni da usare per la pratica. A fine corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione personale.



PER CHI?

Il corso si rivolge a Manager, Professionisti e a chiunque voglia acquisire sicurezza nel parlare in pubblico e affinare le capacità parlando in maniera chiara, con una dizione corretta e padroneggiando la comunicazione per ottenere l'ascolto del pubblico.

ISCRIZIONE

L'iscrizione al corso è a numero chiuso, massimo 4 iscritti. Il corso "Il Pitch" è aperto a adulti e ragazzi che abbiano compiuto almeno 20 anni.

DIREZIONE: PAOLO BIANCA

Il Corso "Il Pitch" sarà tenuto dall'Ingegnere Aerospaziale, attore, doppiatore e cantante Paolo Bianca che ha ricoperto per tre anni fino a Febbraio 2023, il ruolo di Jafar (Primo Cast) nel **Musical Originale Disney "Aladdin"** a Stoccarda (Germania). Dal 2023 collabora con il **Polo Tecnologico di Pisa, incubatore Startup**, tenendo il Corso "Il Pitch" riguardo le tecniche e modalità di presentazione e lo storytelling. **Nel 2008 si laurea in Ingegneria Aerospaziale** presso l'Università di Pisa. Nella stagione 2010/2011 ha fatto parte del Cast dell'Opera Musicale "La Divina Commedia" di Mons. Frisina. Dal 2011 al 2015 ha lavorato per la **Società Pentair a Lucca** in qualità di Ingegnere nella progettazione di valvole di sicurezza e poi nella divisione Sale,

formandosi con percorsi di vendita e Team Building organizzati dalle Ditte Tyco/Pentair. Implementa le sue **capacità di comunicazione e dizione Italiana** con le Accademie di recitazione e doppiaggio a Roma con il Maestro Roberto Chevalier (Voce Tom Hanks/Tom Cruise) e a Firenze con Roberto Pedicini (Jim Carrey, Kevin Spacey) e Christian Iansante (Bradley Cooper). E' doppiatore nelle serie televisive "I misteri di Murdoch" su Rai Tre e "Resurrection" su Rai Due. Dal 2016 al 2018 è protagonista in Tour in Germania nel Cast del musical "Tanz der Vampire". Parla la lingua Inglese (B.1.2 Trinity) e la lingua Tedesca (B.1.1. Deutsch Academy). E' stato protagonista come cantante nella Trasmissione di Rai Uno "Domenica In 7 Giorni" per la stagione 2009/2010 scelto da Pippo Baudo e con Mara Venier nel 2002/03 interpretando anche una delle due nipotine di Fantozzi, con Paolo Villaggio.



Altre Masterclass di Paolo Bianca

- Masterclass di Recitazione: il metodo Strasberg-Stanislavskij

Masterclass per imparare i segreti del metodo di recitazione su copioni di spettacoli teatrali e film, includendo dizione, linguaggio del corpo e la verità dei sentimenti. 12 ore totali. 2 ore a settimana. 4 partecipanti.

- Workshop di Doppiaggio

Workshop per conoscere e imparare l'arte del doppiaggio con la pratica a leggio di doppiaggi di documentari, cartoni animati, film e serie TV 12 ore totali. 9 ore totali: 3 ore al giorno per tre giorni. 6 partecipanti.